

**El Retablo**  
Teatro de Títeres

presenta

## África en cuento

Mención Especial FETEN 2007



Espectáculo para todo público con máscaras, marionetas y músicas del continente africano.

La obra fue estrenada en la última edición del Festival Integrarte, un festival que "nace de la necesidad de fomentar la tolerancia de las culturas de otras latitudes, así como su acercamiento a la realidad artística y cultural española".

## **Argumento:**

Musá es un cazador solitario. Le gusta pasear por las verdes praderas, chapotear en el río, danzar bajo la luz de la luna, contar las estrellas hasta quedarse dormido

Un día, cansado de su soledad, decide casarse. Las mujeres de la aldea lo rechazan, ninguna está enamorada de él. El ave del rocío le dice que la princesa Makurá, que vive en el "país donde sale el sol", se enamorará y se casará con él. Musá emprende un largo viaje hacia el "país donde sale el sol". En su trayecto se enfrenta a diversos animales. Cuando llega al país del sol encuentra a la princesa hechizada y transformada en una estatua. Para romper el hechizo Musá debe afrontar tres tareas que pondrán a prueba su amor. Musá logra superar las pruebas y libera a la princesa de su hechizo. Makurá vuelve a ser una mujer de carne y hueso. Puede, sentir, amar, soñar, besar....

La princesa Makurá y Musá se casan. Una nueva estrella comienza a brillar en el firmamento.



## **Equipo artístico**

### **Autor:**

Pablo Vergne (a partir de cuentos tradicionales africanos)

### **Máscaras y marionetas:**

El Retablo

### **Diseño y realización de máscaras, marionetas, escenografía y vestuario**

Ricardo Vergne- Blanca Fernandez-

### **Diseño de luces**

Raúl Briz

### **Asesoramiento artístico y ayudante de dirección**

Eva Soriano

### **Dirección**

Pablo Vergne